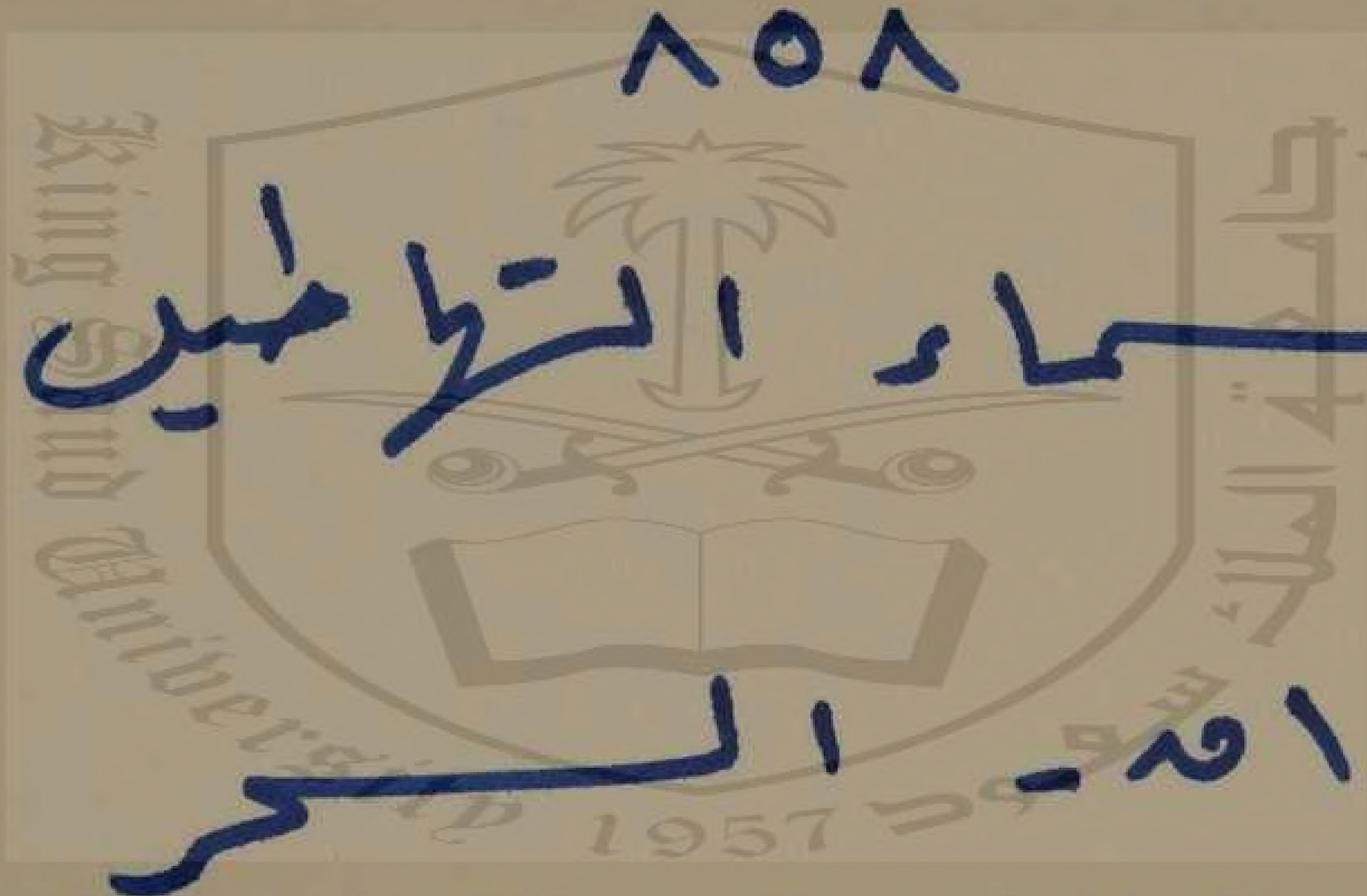


اسماء الشهابية



Copyright © King Saud University



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب **اسماء الله الحسنى** الرقم **٨٥٨**

اسم المؤلف

تاريخ النسخ **القرن الثالث عشر الهجري**

عدد الأوراق **١٢٢** التماس **٢١٢٤**

ملاحظات **١٢٢٤**

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وبعد فخذ هذه أسماء التتعا طيل على التمام
وبالله التوفيق

للطه طيل ه مهطه طيل

قهطه طيل ه فهطه طيل

تهطه طيل ه جهطه طيل

لخطه طيل ه ملقطنجل

والاسم الثامن مشتق من اوائل السبعة

كل حرف من اسم وبالله التوفيق

ولهذا يسمى القفل لانه قفل الاسم

وذكر ان لكل اسم من هذه الاسماء

ملايكة واحوان ولكل اسم اية من القرآن

العزيز

العزيز وسينى لك ذاك انشاء الله
تعالى الاسم الاول للطه طيل ملحه برقيال
عونه الدميغ ايتة وقل جاء الحق ورفق
الباطل ان الباطل كان زهوقا الاسم
الثاني مهطه طيل ملحه خد ريال
ايتة وقد منا الي ما عملوا من عمل فجعلائه
هباء منشور الاسم الثالث قهطه طيل
ملكه رقيال عونه رفا طيل ايتة فاذا جاء
عد ربي جعله دكا وحان وعد ربي حقا
الاسم الرابع فهطه طيل ملحه شقيال
عونه سفار ايتة قال موسى ما جيتكم
به السحر ان الله سيبيطله ان الله لا يضل
عمل المفسدين الاسم الخامس

ملكه اوريال عونته ثينوقال ايتته
لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
تنزيل من حليم حميد الاسم السادس
مدحه مميال عونته ارشبال ايتته اليه
يصعد الصلح الطيب والعمل الصالح
يرفعه الاسم السابع كخطه طيل ملكه
سنيال عونته ردغال ايتته فوقه الحق ويطر
ما كانوا يعملون وهذه حجابها يكتب
لكل شيء

للطه طيل ه مهطه طيل
قوطة طيل ه فوطه طيل
نوطه طيل ه جوطه طيل
كوطه طيل ه مقفطه طيل

بزخيا

بزخيا خدريال روفيا شيا
اوريال مميال سنيال اهي طو الحق من
خلقتكم من النور وسلطان سره الملكون
واقهر الارواح الروحانيه والارضيه بحق
الاسم الذي تفعلون به ما توصرون الوحا
العجل ٢ بحق الاسم الذي نظره للجميل
فتقطع والي السحاب فسار والي البحار فقار
بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا
او عرها قالتا ايتنا طاعيا طيعوا لا
سمايه واقفعلوا ما توصرون الوحا العجل ٢
الساعة ٢ تشق عملوا ٢ اهي اشرا هيا
ادونا ي اصبوات الشداي الدميغ
بد اغ رفا طيل ستغار سينف قال ارشبال

يا ردغال بحق هذه الاسماء عليكم
اجيوا وامنعوا عن حامل كتابي هذه
من اراد له بسوء او صيد من الارواح والرياح
المعذية بحق هذه الاسماء عليكم الى
شليم يا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا
مميال مطعين لك يا ابا خالق الخلق
بلا مثال الواحد القهار رب الارباب
لا اله غيره الحي القيوم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم وقل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكاف
وعد ربي حقا وقد منا ابي ما عملوا
من عمل فجعلناه هباء منثورا قال
موسى

موسى ما جيتكم به السحر ان الله سيطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين لا ياتيه
الباطل من بيت يديه ولا من خلقه
تنزيل من حصم حميد اليه يصعد
لعلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فوق
الحق ويطل ما كانوا يعملون وهذه
عن بنتها التي تنلي في عمل من الاعمال
التي تعمل بالنها طيل مطلقا تقول
الى شليم بعو يديه يديه به به به به به
بتصفال صبي صبي مميال مطعين لك
يا ابا وانه لقسم لو تعلمون عظيم
ونحول الله عزمت عليكم يا مهاشر

الروحانيه بعز عز الله وينفروجه الله
وحيق اسماء الله الاما اقبلتم واتيتم وا
سرعتن في قضاء حاجتي بحق الانوار
المضيئه والاسماء البهيئه والملكوت الفرشيئه
وحيق الاسماء الملكوتيه في قلب الشمس
والقمر وحيق القادر القاهر الجبار الذي
قال للسموات والارض ايتيا طوعا وكرها
قالتا اتينا طايعين اقبلوا واسرعوا
يا صر فيا ييل ويا سمنما ييل ويا روقيا ييل
ويا عنيا ييل وحسني ييل ويا جبر ييل
ويا مبيح ييل ويا عزرا ييل بحق طهوب
لهوب لعلوب يشيموب وحيق الذي
يحبي

٢
يحبي ويحبيت وحيق طه وبيسن
افعلوا ما تو مروجه وهو عذا وحذا
يحق العلي الاعلي وحيق الاسم الذي طار به
عرش بلقيس الي سليمان ابن داود
عليه السلام وذخر خواصها علم
ان هذه الاسماء المباركه اسمين
معروفين بالدود عن اهل العلم لا يعلم
فضلها الا الله تعالى وهو جل اسم عات
الحرف الذي في اوله في اخره فهو سر من
اراد الدور مثل الاسم اوله لا مرد اخره
لا مرد هو احد هذه الاسماء مثل الطهوب
لجه طهوب وايضا مقفيل فانه فضل

عظيم وهو يرد كل شيء الى موضعه
في جميع الموانع التي تبطل واعلم
ذلك ان من اراد النظر الى الروحانية
ليعمل في موضع طاهر وهو مترين
ويقول الاسم عقب حل صلاة سبعية
مرة ثم بعد ذلك يكتبه على قلب
نسر ثم يحرقه ويختل به بمرور ذهب
فانه ينظرهم عيانا ومهما اراد متعمر
احضره له سرعة ويخبرهم بعمل ما اراد
من الامور المقيية عن العالم ولهذه الو
سمات صار في كثيرة فندكر منها ما
يسهل حصوله من غير رياضة ولا خلوة
وانماهي

وانماهي باختيار الاوقات فمن ذلك ان
تكتب الاسم السابع ساعة الزهر اعلى اي
شيء اردته وتطعمه للطالب وتكتب الستة
ساعة المريح وتطعمه للمطلوب فان الستة
تتبع السابع ولا تفارقه وتخدمه وبخلاف
المسجون تصحب السابع في ورقه
والستة في ورقه اخرى وتعطي الورقتين
للمسجون ثم يقول له اعطني الورقة
الذي فيها الاسم السابع وامسح الورقة
التي فيها الستة عندك واربط انتا السابع
على عندك اليمين والستة مع المسجون وا
خبر من عنده فانه يخلص باذن الله تعالى
ومنه اذا كان الزوجين احدهما يفيض



الأخر فاعمل لهم ما تقدم اهلاً وشرّاً
فانه يكون بينهم صحة وإذا اردت اجمال
برج حمام وتعمير غيره فاجعل السابع
في الذي تريد عمارته والستة في الذي تريد
تخليه فانه يكون وإذا اردت عكس
ساقية او طاحون او ما اردت من الدواليب
فاكتب الاسم السابع والقمة في برج منقلب
واجعل الستة في بير عين تحت الدلو فانه
ينفكس وينكسر وإذا اردت عقد شخص
عن زوجته او غيرها فاجعل خيطاً من الحرير
السبعة الوان واقتلها خيطاً واحداً ثم
اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور
في برج الجدي او الحوت واتل السبعة اسماً
سبع

سبع مرات علي حل عقدة وإذا صر في
حل عقدة اعقدوا ياخذ امر هذه الودسا
ذكر عذا وكذا عن من عدا وكذا فاذا
فرغت فاعملوا في حلزونه واختم عليها برفق
وادفنه في قبر ذي اوقير لا يزار واحرق صوته
ليلاً لتقب في حله فان حقي عليك فاسقي
المطلوب الاسم الثامن علي الريق سبعة
ايام فانه ينحل ولحل المعقود ايضاً
تكتب السابع ويعلق علي المعقود
والسادس والسابع يكتبان ويعلقان
علي دركه فانه ينحل ولزوال التابع
اكتب لها علي يوم اسم تفطر عليه الي

تعام السبعة اسما وتبدي بيوم الواحد
فتزول عنها ولجلب الفايب تكتب
الاسم السابع يوم الجمعة ساعة الزهري
وتعلقه مع الطالب او في لوسادة وتكتب
الستة في ساعة المريح مع اسم الفايب تقول
بحق هذه الاسما هيجوا واجلبوا هذا
وكذا الي هذا وكذا فانه ياتي يارت الله تعالى
ومنه تسهيل الولادة تحت الاسم
المشتق وهو الثامن على مشطه وتعلقه
على جنبها وقد كان بعضهم ينقشه على
مراة فلا تنظره امراة عامل الا وضعت
عاجلا ومنهم من على ينقشه على سراج
جديد او نحاس فاذا نظرة فيه المطلقه
او مسكنه

او مسكنه وضعت سريعا ومنهم من
نقشه على شمعته وذلك كله والقرقوي
السير في بزم ما الي الفقل الاول في غير وقت
واذا كتب لها او كتب على مشطها تحا تقدم
ولجلب الخطاب اذا تفسرة الخطاب
على امراة وكان بها سحر او نظرة فالتب
لها كل يوم اسم تقطر عليه وابدي بيوم
الاحد الي اخر السبعة ايام اكتبه نثرة
مع الستة اسما وتفسلهم بماء المطر ورشي
على الحيطان ومفرق الطريق بحيث لا يراك
احدا ثم اكتبهم حبالا ايضا واحجهم
بالماء واسبقها اياه ثم تكتبهم وتعلق
عليه ان الخطاب بارها ان شاء الله تعالى

والمخوف والفرع والصلع تسقيهم
له جلود يكتب ايضا ويعلق عليه لقضاء
الحوائج تكتب في صفك اليمين الاسم
الثامن وتضاف من تريد فيقضي حاجتك
بإذن الله تعالى ولقد اللسان تكتب
الاسم السابع يوم السبت في ورقة وتشعوها
وتجعلها تحت لسانك فانه يكون ذلك
والقبول تكتب الاسم الثامن في ورقة
بين عين من اردت له القبول والمفهي
يكتب في الكف ويلحسه وهو لمقفل
والصداع وغيره من الاوجاع تنقش الاسم
الثامن على عايط او ارض او خشبة
وتدق

وتدق مسمار في اول حرف من الاسم
واصر من به الصداع ان يضع اصبعه على الوجع
وتنلوا الاسماء السابقة فان سكن صنع الدق
على المسمار والا فانقله في حرف اخر واتلوا السبعة
اسماء ولا تنال في اخر حرف حتى يسكن الوجع
انقل المسمار وترحه وذلك لوجع الراس
والضرس والعين وجميع الاوجاع يكتب
الاسم السابع وتسقيه لليهمه وتكتب
وتسقيه لولدها وتكتبهم وتعلقهم عليها
وتكتب الثامن وتدهن به يدها ولزوال
الورم تكتب الاسم الثامن عليه فانه
يزول ايضا حان للفرقة واليفضه

تكتب السابع مقلوب وتوكل خدام
الستة بالفرقة والبقضه وتضعها
في قنانيه وتسدها بزفت وادفنها
في خرابية حمام النساء والرجال
للرجال وللنساء والتجارة تكتب السابع
والثامن في لوح من رصاص بسلة حديد
ويعلق في الفتحة لنزول العين
من البهيمة تنقش في طاسية
الوان سبعة اشيار تجمع بيد
وتحيط به علي البهيمة وانت تتلوا
الاسماء السبعة ثلاثا ثم تقيسه
فان ترادهي عين حروان نقص هي
عين عید

عين عید ولا يزال يفعل ذلك حتي يردي
حاله الاول فتعلقه عليها تيرا بارز الله تعالى
ولطرد العمار اذا دخلت المكان الممهور من
الكتون تحمل الاسم السابع معك في يدك اليسري
واحتفظ به في يسارك الي حين حاجتك فا
خبره ولا تخليه في المكان فانه يبطل جميع الحركات وان
رايت من اصحابه صاير فردد الاسم السابع الي يمينك
وقل يا خدام هذه الاسماء اخفوني عن كذا وكذا فانه
يكوه ذلك وان كان في المكان ضارب الكتيها على ورقه
وتقرأ عليها فانه يبطل ولها شرح طويل لتيسيل
التزويق تنقش الاسم الثامن في يوم الثلاثاء والقمر
ناقص النور في برج صاي في لوح قزدير بآلة حديد
وترفعه عند كفاي اردت نرفه الكتب اسمه
والسم امه وادقنه في طريق يتخاطاه فانه ينزق
فانقي الله والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تحت